

The background features a series of overlapping, semi-transparent shapes in various shades of red and orange. These shapes, which include circles and curved polygons, are layered to create a sense of depth and movement. The colors range from light, airy pinks to deep, rich maroons and vibrant oranges. The overall composition is modern and artistic, with the text centered over a horizontal band of a medium orange-red color.

Modelo de Convocatoria

Bases para un concurso de escritura

Modelo de Convocatoria

Bases para un concurso de escritura

Ejemplo de Convocatoria

Concurso de refranes y dichos populares y/o
agüeros y creencias populares

1. Podrán participar todos los habitantes del municipio y/o departamento que puedan demostrar que llevan viviendo en la región más de tres años.
2. Se participa con un grupo de refranes no inferior a treinta, y se debe indicar la región donde se usa o usó el refrán o dicho citado.
3. Los trabajos se deben presentar por triplicado, escritos en computador en papel tamaño carta, en letra de 12 puntos, debidamente anillados y numerados.
4. No más de 5 refranes por página. En la portada del grupo de refranes o dichos se consignará la categoría en la cual participa, el nombre del compilador, su documento de identificación y sus datos personales: Dirección, teléfono y e-mail, si lo tuviere.
5. Los trabajos se enviarán a La Biblioteca Pública.
6. El Plazo de recepción de los trabajos será hasta el día... a las 6 PM.
7. El criterio de premiación será la originalidad y creatividad de los dichos y refranes enviados.

Se premiarán 5 categorías: los antiguos, los étnicos (Afrodescendientes e Indígenas), los tradicionales, los nuevos. La premiación consta de... para cada categoría.

8. La organización del concurso se reserva el derecho de publicar una selección de los mejores refranes y entregará a los compiladores una nota de estilo.
9. Los nombres de los compiladores serán mencionados en la cartelera de la Biblioteca al lado del grupo de refranes correspondientes.

Ejemplo de Convocatoria de un Concurso
de Crónicas

EL PERSONAJE DE MI PUEBLO

A. Bases del Concurso:

1. Podrán participar todos los estudiantes del Departamento X en tres categorías: básica primaria de 4° y 5° grado, bachillerato y universidad.
2. Podrán participar con una crónica sobre un personaje popular de cada uno de los municipios, o con un video de formato libre de máximo siete (7) minutos. La extensión mínima de la crónica deberá ser de tres (3) cuartillas y máxima de siete (7), página tamaño carta con letra Arial 12 puntos, a doble espacio.
3. Los trabajos deberán ser presentados por triplicado. Se debe incluir el nombre del concursante, categoría en la cual participa, número de identificación y datos personales: dirección, teléfono y correo electrónico, si lo tiene.
4. Los trabajos deberán ser enviados a: Concurso El Personaje de Mi Pueblo, Biblioteca Pública X.
5. El plazo de recepción de los trabajos será hasta el día X del mes x del 20...
6. La originalidad y creatividad de los trabajos será el principal criterio de premiación.

7. El concurso no podrá ser declarado desierto.
8. La organización del concurso se reserva el derecho de publicar una selección de las mejores crónicas y de proyectar y exhibir los mejores videos.
9. A los autores compiladores se les entregará dos ejemplares del libro. El nombre de todos los participantes premiados y seleccionados será mencionado en el índice de la publicación.
10. Los premios serán entregados en acto especial que se llevará a cabo el día X del Mes X.

B. Jurados:

La organización seleccionará tres jurados cuyos nombres se darán a conocer oportunamente.

C. Premios:

- Categoría primaria: ...
- Categoría bachillerato: ...
- Categoría universitaria: ...
- Categoría Video: Una cámara de video manual.